

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

РЕГЛАМЕНТ ЗА ОРГАНИЗИРАНЕ И ПРОВЕЖДАНЕ НА НАЦИОНАЛНОТО СЪСТЕЗАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ЛАБОРАТОРИЯ ЗА ИЗКУСТВО“ ПРЕЗ УЧЕБНАТА 2020 - 2021 ГОДИНА

Националното състезание по изобразително изкуство „Лаборатория за изкуство“ е насочено към ученици от IV, V, VI, VII и X клас, разпределени в 5 възрастови групи - съответни на класовете. Могат да участват ученици, които през настоящата учебна година се обучават в дневна, самостоятелна или индивидуална форма на обучение. Учебното съдържание, върху което се провежда националното състезание, е съобразно новите учебни програми за общообразователна подготовка по *изобразително изкуство*. Провежда се в три кръга – общински, областен и национален по график, определен в Приложение № 2 към Заповед № РД 09-2149/27.08.2020 г. на министъра на образованието и науката.

Организирането и провеждането на трите кръга на националното състезание през учебната 2020 - 2021 година се обезпечават при спазване на Регламента на състезанието и на Заповед № РД 09-2784/29.10.2019 г. на министъра на образованието и науката, с която са утвърдени Правила за организиране и провеждане на ученическите олимпиади и на националните състезания в държавните, в общинските, в частните и в чуждестранните училища на територията на Република България.

Ежегодно в регламента националната комисия ще задава глобална тема, свързана с областта на познание за определен учебен предмет, с което се създават възможности на ниво общински кръг (училищен кръг) за осъществяване на междупредметни връзки, придобиване на ключови компетентности, както и за взаимодействие между учителите, преподаващи различни учебни предмети. За учебната 2020 - 2021 година глобалната тема е „Спорт“ и се обвързва с учебния предмет ФВС.

ЦЕЛИ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

Националното състезание по изобразително изкуство има за цел:

- Да предостави възможност за творческа изява на ученици със задълбочени знания и придобити практически умения в областта на изобразителното изкуство.
- Да стимулира учениците за личностна изява на придобити изобразителни умения и задълбочени знания от областта на теорията и историята на изкуството.

- Да съдейства за формиране на задълбочен интерес към националното и световното културно-историческо наследство.
- Да подпомага изграждането на художествената и естетическата култура на учениците.
- Да мотивира учителите за работа с ученици с изявени дарби.
- Да предостави възможност на регионално равнище да се сравняват постиженията в областта на обучението по изобразително изкуство.

ФОРМАТ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

Учениците изпълняват самостоятелно поставените им задачи.

Общинският и областният кръг на националното състезание се провеждат в един етап, а националният кръг на състезанието е в две части, провежда се в един ден.

Формата на проверката на знанията и уменията на учениците по изобразително изкуство е задължително **анонимна** за националния кръг на състезанието.

Формата на провеждане на състезанието е практическо изпълнение на изобразителна задача на общинския и на областния кръг, а на националния кръг, провеждащ се в две части, е практическо изпълнение на изобразителна задача и на тест.

Учебното съдържание, върху което се определят темите и задачите на състезанието за всяка възрастова група, е включеното в задължителните учебни часове съдържание на учебните програми за общообразователна подготовка по изобразително изкуство. Оценяваните компетентности са придобитите знания и умения в целия курс на обучение до момента на провеждане на съответния кръг – общински/областен/национален, валиден за съответната възрастова група.

Изобразителните задачи са от областта на изящните изкуства, декоративно-приложните изкуства, дизайна, синтетичните изкуства - сценичните изкуства, екранните изкуства. Тестът се състои от 15 задачи, свързани с познанията на учениците от областта на теорията и историята на изкуството: задачи от затворен тип, с четири избираеми отговора, от които само един е верният, както и задачи със свободен отговор.

Формат на рисуващия лист:

- за живопис – 35/50 см;
- за графика – 35/50 см или 25/35 см;
- за декоративно-приложни изкуства/дизайн – 35/50 см или 25/35 см.

Изобразителната задача се изпълнява с материали и пособия на ученика и осигурени от него: акварел, темпера, пастели, цветни тушове; моливи, креда, въглен, сангин, туш, пастел; триъгълник, линия, пергел, гума, четки, съд за вода, палитра, паус, ножица, син химикал.

При провеждането на областния и националния кръг се осигурява рисувателен лист.

ОРГАНИЗИРАНЕ И ПРОВЕЖДАНЕ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

1. Времетраене

Общински и областен кръг

- За IV клас и V клас - 2 астрономически часа
- За VI, VII и X клас - 3 астрономически часа

Национален кръг

Писмена работа

- за IV, V, VI, VII и X клас - 45 мин

Практическа задача

- за IV и V клас - 2 астрономически часа
- за VI, VII и X клас - 3 астрономически часа

Начало на състезанието и за трите кръга е 9.00 часа.

2. График на състезанието:

Общински кръг – 06.03.2020 г.

Областен кръг – 17.04.2020 г.

Национален кръг – 29.05. – 30.05.2020 г.

Домакин на националния кръг на състезанието „Лаборатория за изкуство“ за учебната 2020 - 2021 година е РУО - Велико Търново, СУ „Емилиян Станев“.

3. Изготвяне на задачите и определяне на темите

Национална комисия изготвя темите, задачите, критериите и системата за оценяване, разработени в съответствие с учебните програми за общообразователна подготовка по изобразително изкуство, за всеки състезателен кръг и за всяка възрастова група.

Изпитните материали се съгласуват с експерта в МОН. Училищата, определени да провеждат състезанието за съответния кръг, получават задачите по електронен път (чрез електронна платформа) в 8.00 часа в деня на провеждане на състезанието.

4. Оценяване – по кръгове

Оценяването за всяка възрастова група и за всеки кръг е в точки.

Общински кръг: Оценяването се извършва от училищната комисия за проверка и оценка на изобразителните задачи по критерии, разработени от националните комисии. Всяка рисунка се проверява и оценява от двама оценители, които работят независимо един от друг, като попълват присъдените точки в протокол. Окончателният резултат е средноаритметичен от резултатите на двамата оценители. Крайният брой точки се записва на гърба на рисунката. Максималният брой точки е 70.

Областен кръг: Оценяването се извършва от областна комисия за проверка и оценка на изобразителните задачи по критерии, разработени от националните комисии. Всяка рисунка се проверява и оценява от двама оценители, които работят независимо един от друг, като попълват присъдените точки в протокол. Окончателният резултат е средноаритметичен от резултатите на двамата оценители. Крайният брой точки се записва на гърба на рисунката. Максималният брой точки е 70.

Национален кръг: Оценяването се извършва от национална комисия.

Всяка писмена работа-тест се проверява и оценява от двама оценители, които работят независимо един от друг. При проверката всеки оценител отбелязва встрани на всяка задача присъдения брой точки, след което попълват присъдените общ брой точки в протокол. Крайният резултат е средноаритметичен от резултатите на двамата оценители. Максималния брой точки за тази част от националния кръг на състезанието е 30 точки.

Всяка рисунка се проверява и оценява от двама оценители, които работят независимо един от друг, като попълват присъдените точки в протокол. Крайният резултат е средноаритметичен от резултатите на двамата оценители и се вписва в протокола и на гърба на рисунката. Максималния брой точки за тази част от националния кръг на състезанието е 70 точки.

Окончателната оценка на всеки участник е средноаритметичната оценка от оценките, получени в двете части на състезанието. Окончателната оценка се вписва в протокол. Максималният брой точки от двете части на състезанието е 100.

5. Класиране по кръгове

Класирането на учениците за всяка възрастова група и във всеки кръг е индивидуално и е на базата на получения брой точки.

Общински кръг:

За участие в областния кръг училищните комисии предлагат ученици, чиито рисунки са получили от 60 точки до 70 точки, като ги класират в низходящ ред.

Областен кръг

За участие в националния кръг областните комисии предлагат ученици, които са класирани на първите три места от всяка възрастова група.

Предложените от областните комисии резултати от изобразителни задачи за участие в националния кръг се арбитрират от националната комисия. Националната комисия може

да потвърди оценката, получена на областния кръг, или да постави нова оценка. Всяка рисунка се проверява и оценява от двама оценители, които работят независимо един от друг, като попълват присъдените точки в протокол. Окончателният резултат е средноаритметичен от резултатите на двамата оценители. Оценките на националната комисия са окончателни и не подлежат на обжалване.

Оценените след арбитраж рисунки на участниците, които се допускат до национален кръг, се разсекретяват. Изготвя се окончателен протокол с резултатите на класираните ученици, подредени в низходящ ред (за всяка възрастова група броят им не трябва да надхвърля 40 (четиридесет). Протоколът се представя в МОН за оповестяване в срок не по-късно от 10 дни преди провеждането на националния кръг.

Останалите рисунки се връщат в училищата координатори на областния кръг.

Национален кръг

Националната комисия извършила проверката и оценката на теста и на резултатите от изобразителната задача на учениците, участвали в националния кръг на състезанието, изготвя протокол за всяка възрастова група с резултатите на класираните ученици, подредени в низходящ ред.

Учениците, класирани на първо, второ и трето място, получават индивидуална грамота от МОН.

Всички ученици, участвали в националния кръг на състезанието, получават индивидуална грамота за участие, подписана от председателя на националната комисия.

6. Провеждане на състезанието

Участието на учениците в състезанието се осъществява при спазване изискванията на т. 86 – т. 87, Раздел II от Правилата за организиране и провеждане на ученическите олимпиади и националните състезания. За всеки кръг на състезанието учениците подават декларации за информираност и съгласие (по образец) в училището, в което се обучават. При липса на изрично изразено съгласие резултатите на ученика се обявяват публично с фиктивен номер вместо имената му.

За осигуряване на здравословни и безопасни условия на работа на учениците по време на състезанието се изисква: писменото съгласие на родителите, когато състезанието се провежда в друго населено място; определянето на лицата, които ще придружават учениците, когато състезанието се провежда в средишно училище и в този кръг ще участват ученици от съседни населени места; присъствието на медицинско лице за оказване на долекарска помощ. За ученици със специални образователни потребности се осигурява придружител - ресурсен учител.

А. Общински кръг

Организира се и се провежда по училища при съдействието на РУО.

Директорът на училището издава заповед, в която определя залите за провеждане на състезанието и работните места, квесторите, комисия за организация и провеждане на състезанието и комисия за проверка и оценка на изобразителните задачи и съответните ѝ задължения.

Училищната комисия за проверка и оценка изготвя *протокол* за явилите се ученици в училищния кръг и резултатите от представянето им, както и *протокол* за класирането на учениците за областния кръг и техните резултати. Протоколите, заверени с подпис и печат от директора на училището, се изпращат сканирани в МОН на електронен адрес: g.georgieva@mon.bg. Информацията се представя на директора на училището до 7 работни дни след приключване работата на училищната комисия.

Директорът изпраща на директора на училището домакин на областния кръг в електронен вид следната информация: подписан и подпечатан протокола за класираните за областния кръг ученици и техните резултати и списък на учениците, които не са изразили съгласие за публикуване на личните им данни.

Документацията и рисунките в оригинал се съхраняват в училището до края на учебната година.

Контролът по провеждането на общинския кръг се осъществява от директора на училището.

- ✓ Във връзка с определената за настоящата учебна година глобална тема „Спорт“, която влиза като елемент в регламента на конкурса, са посочени някои от възможностите, които могат да се приложат преди провеждането на училищния кръг:

Дейности

- Проучване, дискусии, игрови роли с учениците – смяна на позицията „художници“ и „спортисти“ – каква е мотивацията при *малките художници и малките спортисти* да творят и да спортуват, провеждане на състезанието на училищно ниво;
- Сътрудничество и взаимодействие между учителите по съответните учебни предмети;
- Организиране на изложба (реална или виртуална) в училището;
- Създаване на архив в училището от етапите на проучване, снимков материал от дискусии и от изложбената дейност, рисунките.

Проучването, което може да бъде включително с помощта на ИКТ ще подпомогне както дискусиите, така и изпълнението на изобразителната задача:

- връзка на изкуството и спорта;
- видове спорт, видове дисциплини в древността и в наши дни – еднакви и различни;
- идеалът за човешка красота в Древна Гърция;
- олимпийски игри;
- зараждане и развитие

- олимпийски символи – флаг, девиз, емблема, олимпийски огън, олимпийски факел, щафета, церемонии;
- елементи на олимпийските игри като част от провеждането им (награди – медали, лого, постери, пиктограми по видове спорт, слоган - различен за всяка олимпиада, талисмани, сувенири, марки, монети);
- основополагащи принципи на олимпизма;
- стадионите като архитектурни обекти;
- организации на олимпийското движение;
- държави участнички, столици домакини, участници - резултати (по вид спорт, получени награди, България в олимпийското движение).

Б. Областен кръг

Началникът на РУО определя със заповед училище координатор и училище домакин на областния кръг на състезанието, квесторите, които не са специалисти по съответния учебен предмет, както и областна комисия за проверка и оценка на изобразителните задачи на учениците, като в заповедта се конкретизират техните задължения.

Директорът на училището, определено от началника на РУО за провеждане на областния кръг на състезанието, назначава със заповед комисия за организиране и провеждане на състезанието.

Областната комисия за проверка и оценка в срок от 7 работни дни от провеждането на състезанието изготвя *протокол* за явилите се ученици и техните резултати, както и *протокол* на класиралите се за националния кръг ученици с техните имена и резултати.

Протоколите, заверени с подпис и печат от директора на училището, се изпращат на хартиен носител и сканирани в МОН на електронен адрес: g.georgieva@mon.bg.

Оригиналните рисунки на допуснати до национален кръг ученици, класирани на първите три места за всяка възрастова група, се изпращат заедно с протоколите на хартиен носител в МОН. Информацията се представя до 7 работни дни след приключване работата на областната комисия.

Резултатите от изобразителните задачи на участниците в областния кръг, с изключение на изпратените за националния кръг, се съхраняват от училището домакин, определено от РУО до края на учебната година.

Контролът по организирането и провеждането на областния кръг се осъществява от директора на училището координатор и училището домакин.

В. Национален кръг

Националният кръг се организира, провежда и оценява от национална комисия със съдействието на РУО. Началникът на РУО определя със заповед квестори, които не са специалисти по съответния учебен предмет.

Директорът на училището, определено от началника на РУО за провеждане на националния кръг на състезанието, назначава със заповед комисия за организиране и провеждане на състезанието и комисия за засекретяване и разсекретяване.

Националната комисия е определена със заповед на министъра на образованието и науката. В националната комисия участват представители на академичната общност и учители по изобразително изкуство. Дейностите и задълженията на членовете на националната комисия са определени в чл. 81 и чл. 82, глава втора, раздел I от Приложение 1 на Заповед No РД 09-2784/29.10.2019 г. на министъра на образованието и науката, с която са утвърдени Правила за организиране и провеждане на ученическите олимпиади и на националните състезания в държавните, в общинските, в частните и в чуждестранните училища на територията на Република България.

Координацията на дейностите на националната комисия се осъществява от експерта по изобразително изкуство в МОН.

Резултатите от националния кръг на състезанието се обявяват на следващия ден след провеждането му и се публикуват на електронната страница на МОН.

Документацията от националния кръг на състезанието се съхранява до края на учебната година в училището домакин на състезанието. Сканираните протоколи, резултатите от изобразителната задача и писмените работи на учениците се съхраняват в МОН.

7. Засекретяване и разсекретяване

При провеждането на националния кръг на състезанието по изобразително изкуство се прилага процедура по засекретяване и разсекретяване, която включва:

За писмената работа-тест:

- на лист А5 се вписват: трите имена на ученика, клас, училище, град, РУО. Листът се поставя в малкия плик, след което пликът се залепва;
- малкият плик и писмената работа се поставят в голям плик, който се залепва от квестора в присъствието на ученика;
- един и същ фиктивен номер се поставя на малкия плик, на писмената работа на ученика и на големия плик;
- малките пликове с поставени фиктивни номера се съхраняват до разсекретяването;
- оценителите нанасят резултата в точки в протокол с нанесени фиктивни номера;
- разсекретяването на писмените работи се извършва чрез отваряне на малките пликчета и записване на трите имена на всеки участник върху писмената му работа.

За изобразителната задача:

- на гърба на рисунката в горния десен ъгъл се очертава правоъгълник с големината на малкото непрозрачно листче формат А5;
- вписват се данните на ученика (трите имена, клас, град, училище, РУО) в очертания правоъгълник на гърба на рисунката върху надписа се залепва непрозрачното листче, като се внимава върху надписа да не попадне лепило;

- върху горния десен ъгъл на рисувателния лист се поставя фиктивен номер;
- всички рисунки от всяка изпитна зала се поставят в папка;
- подреждането на рисунките на учениците в папки се осъществява по нарастваща последователност на фиктивните номера, като всеки лист в папката се номерира в долния десен ъгъл. Всяка папка се номерира, след което се описва броят на листовите, съдържащи се в нея;
- оценителите нанасят резултата от изпълнението на изобразителната задача в точки в протокол с фиктивни номера и върху рисунката под фиктивния номер;
- разсекретяването на рисунките се извършва чрез отлепване на картончето, съхраняващо надписа на гърба на рисунката, и вписване на данните на ученика в протокола.

ФИНАНСИРАНЕ

За участието на учениците в състезанието не се събират такси.

Разходите на учениците, участващи в областния и в националния кръг на състезанието и придружаващите ги лица (учители, вкл. ресурсен при необходимост), са за сметка на училището, което ги изпраща. Разходи на родители или други придружаващи лица са за лична сметка.

При организирането и провеждането на състезанието може да се търси партньорство от фирми и организации за връчване на допълнителни грамоти и награди или да осигурят други съпътстващи дейности.

ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА РЕЗУЛТАТИТЕ

Резултатите от националния кръг на състезанието по *изобразително изкуство* „Лаборатория за изкуство“ се популяризират съгласно Правилата за организиране и провеждане на ученически олимпиади и на национални състезания, Раздел IV, Приложение 1 към Заповед № РД 09-2784/29.10.2019 г. на министъра на образованието и науката.

НАЦИОНАЛНА КОМИСИЯ

* При непредвидени обстоятелства, възпрепятстващи провеждането на някой от кръговете на националното състезание, регламентът ще бъде съобразен със ситуацията.